



High-End Audiotechnologie
gefasst in naturgewachsenes Holz:

Jeder Stamm ist einzigartig, jeder
Lautsprecher ein unverwechselbares
Unikat.

Niemand hört so wie Sie. Jeder Mensch erlebt Klang unterschiedlich und empfindet ihn auf seine ureigene Weise.

Diese individuelle Wahrnehmung macht den Unterschied, sowohl in der eingesetzten Technologie, als auch im einzigartigen Design der Färber Acoustics Audiosysteme. Zwei Modellserien von High-End-Lautsprechern, die jedem Hörer ‚sein‘ vollkommenes Klangvergnügen bieten – abgestimmt auf Raum und Ambiente. Jeder Lautsprecher ist ein Unikat und wird vom Spezialisten sorgfältig und kunstvoll von Hand gefertigt, aus hochwertigen Audiokomponenten und ausgesuchten Naturmaterialien.



Trunkquility. In der Ruhe liegt die Kraft.

Bis zu 150 Stunden Handarbeit stecken
in jedem Lautsprecher. Dann sind
Akustiktechnik und das aus nur einem
Stammstück gefertigte Massivholzge-
häuse perfekt aufeinander abgestimmt.



Jedes Trunkquility Lautsprecherpaar ist das Resultat aufwändiger Handarbeit, die das Know-how kunstvoller Naturholzverarbeitung mit Audio-Spezialistenwissen verbindet. Bis zu 150 Stunden dauert die rein manuelle Herstellung, von der Fällung und Bearbeitung des ausgewählten Stammes über den von Färber Acoustics optimierten schonenden Trocknungsprozess bis hin zum Einsatz und der Konfiguration der Audiokomponenten. Die wesentlichen Merkmale jeden Stammstückes – typische leichte Asymmetrien, die spezifische Holzfärbung und -struktur, ob mit Rinde oder geschliffen – bleiben dabei erhalten und geben jedem Lautsprecher seine eigene Persönlichkeit.

Die einzigartige Kombination aus Massivholzgehäuse und perfekt abgestimmter Hi-Fi-Audiotechnologie ermöglicht den warmen, natürlichen und gleichzeitig brillanten Klang bei verzerrungs- und schwingungsfreier Wiedergabe in allen Frequenzen und Lautstärken.

Grandioses Hörerlebnis wie im Konzertsaal.
Voller, detailreicher Klang auch bei Zimmerlaut-
stärke. Oder Rundum-Effekt für Ihr Heimkino:

In drei Färber Acoustics Modellreihen finden
Sie den Lautsprecher für Ihren Anspruch.

Gleich mehrere persönliche Kriterien spielen bei der Wahl ihres Lautsprechers eine entscheidende Rolle: so z. B. die Größe des Raumes, in den sie als Stand- oder Regallautsprecher integriert werden sollen oder welche Art der Musik, ob Klassik oder Heavy metal, sie bevorzugt hören und wenn, in welchen Lautstärken. Färber Acoustics bietet ihnen mit Trunkquility drei Modellreihen mit insgesamt 9 Modelltypen, die keine Wünsche offen lassen.



Trunkquility Modellreihe 2: 2-Wege-Lautsprecher

Mit ihren fünf Modellen 2.0., 2.1., 2.2., 2.3, und 2.4 deckt diese Reihe das ganze Spektrum für große Performance und beeindruckenden Klang auch für kleinere Räume, kleine Stellflächen und Wiedergabe in geringeren Lautstärken ab. 2-Wege-Lautsprecher mit Tiefmitteltönern zwischen 12 und 18 Durchmesser. Höhen: von xx bis xx cm.



Trunkquility Modellreihe 3: 3-Wege Lautsprecher

Authentische Liveatmosphäre und faszinierenden Klang wie beim Live-Konzert erleben sie mit den drei Modellen 3.0, 3.1 und 3.2 dieser Lautsprecherreihe. Drei-Wegeaufteilung der Frequenzbereiche mit Bassdurchmessern zwischen 20 und 30 cm und zusätzlichem Mitteltonsystem. Bei den 3.1 und 3.2 Modellen mit speziellem Hochton-Hornsystem. Ideal auch für große Räume. Höhen: von xx bis xx cm.



Trunkquility Modellreihe 2.5: Rundum-Lautsprecher

Unvergleichlichen Rundum-Klang bietet das Trunkquility-Modell 2.5. Zusätzlich zu der 2-Wege-Aufteilung mit 30 cm Bassdurchmesser für reine, volle Wiedergabe aller Tiefen und Schallpegel bietet dieses Modell ein Premium Mittelhochtonsystem, einen German Akustik Rundumstrahler. Der gesamte Frequenzbereich wird so in alle Raumrichtungen abgestrahlt und macht eine freie Positionierung der Lautsprecher im Raum möglich. Höhe: xx cm.

Natürlicher, purer und lebendiger Klang – wie speziell für Sie kreiert. Authentisch und differenziert bis in feinste Nuancen. Für Ihren ganz persönlichen Hörgenuss.

Natürlichkeit und Authentizität stehen im Vordergrund – und charakterisieren den hohen Anspruch, dem sich die Manufaktur Färber verschrieben hat. Reinheit und höchste Präzision in der Wiedergabe, Unverfälschtheit gepaart mit kraftvoller Lebendigkeit – für einen Klang, den man fühlen kann, der Wärme und Seele verströmt. So schaffen Färber Lautsprecher Hörerlebnisse, die qualitätsbewusste Musikliebhaber, audiophile Enthusiasten und High-Fi-Experten gleichermaßen begeistern und überzeugen.

Im Einklang mit dieser Vision ist das Design: organische, gerundete Formen prägen die Gestaltung und setzen einen innovativen Kontrapunkt zu dem kastigen Äußeren üblicher Standlautsprecher. Alle Gehäuse sind aus Naturmaterialien gefertigt, bei der Premium High-End Serie Equilibrium aus edlen Natursteinen, bei der High-End Serie Trunkquility aus ausgesuchten Hölzern, die hier in ihrer ursprünglichsten Form, dem Stamm, verwendet werden.

Ein zeitloser, von der Natur inspirierter Stil, der sich in die unterschiedlichsten Interior-Trends und Einrichtungen integrieren lässt. Färber Lautsprecher brauchen sich nicht zu verstecken – wie eine Skulptur oder ein Objekt setzen sie bewusst Akzente in jedem Raum.



färber

HANDCRAFTED HIGH-END AUDIOSYSTEMS

Färber Acoustics.

Manufaktur für einzigartige High-End Audiosysteme, handgefertigt mit Naturmaterialien.

Manche Produktideen reichen weit zurück, manchmal sogar bis in Kindheitstage. Breits als 12-jähriger träumte Arne Färber, der Gründer von Färber Acoustics, davon seinen eigenen Lautsprecher zu bauen – die Leidenschaft für Musik und Klang, für das Handwerk und die Wunder der Technik ließen ihn seitdem nicht mehr los.

Aber es dauerte noch Jahrzehnte bis er sich nach Ingenieursausbildung, Promotion im Verfahrenswesen, Tätigkeit in der freien Wirtschaft und als Dozent an der Universität Stuttgart ab 2007 der Verwirklichung seines Kindheitstraums widmen konnte. In zehnjähriger Entwicklung und Erprobung entstand zuerst die Premium High-End Modellreihe Equilibrium, eine Serie von Kugelwellenhorn-Lautsprechern mit Gehäusen aus Naturstein, die in einem hochkomplexen Prozess handgefertigt werden: Unikate für ein Hörerlebnis der Extraklasse, für Qualität und Klang auf allerhöchstem Niveau. Es folgte 2016 die Trunkquility High-End Modellreihe mit Gehäusen aus ausgesuchten Baumstämmen. Jeder Lautsprecher ist hier ebenfalls ein in Handarbeit hergestelltes Einzelstück.



Die Lautsprecher der Trunkquility und Equilibrium Serien können nur direkt bei Färber-Acoustics bestellt werden. Die Manufaktur bietet eine sehr ausführliche telefonische Beratung. Interessenten können die Modelle auch vor Ort in der Manufaktur besichtigen und sich dort beraten lassen. Vereinbaren sie einfach einen Telefonberatungs- oder Besuchstermin:

färber

HANDCRAFTED HIGH-END AUDIOSYSTEMS

Färber Acoustics GmbH & Co. KG
D-67304 Eisenberg | Im Park 2

Tel.: +49 (0) 6351 / 127 6161
Fax: +49 (0) 6351 / 399 9115
Mobil: +49 (0) 176 / 218 79 225
E-Mail: info@faerber-equilibrium.com
Web: www.farber-equilibrium.com



TRUNKQUILITY

Klangmagie. Skulptur. Naturobjekt.
Trunkquility. Handgefertigte High-End Lautsprecher.

färber

HANDCRAFTED HIGH-END AUDIOSYSTEMS